

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	023
Código Nacional		Hoja 1	PR	002

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 8 6 97	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 8 6 97	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	023	3.10. No. de predio	002
3.11. CHIP	AAA0030MPOE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	598,1
Frente (ml)	17,8	Área ocupada (m2)	501,6
Fondo (ml)	32,6	Área libre (m2)	96,6

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

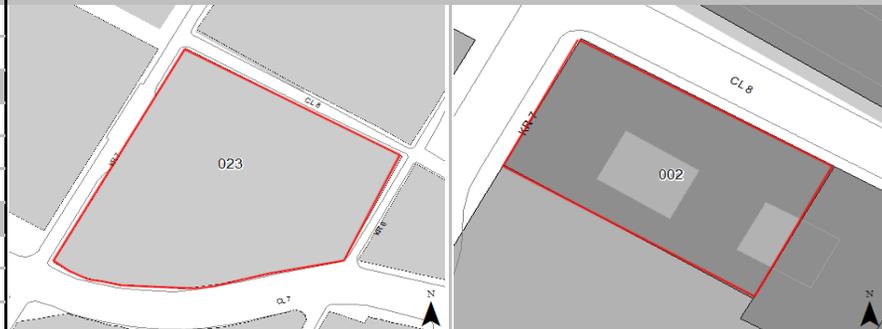
5.1. Cédula catastral	7 6 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00017752
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	1333277000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 750.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

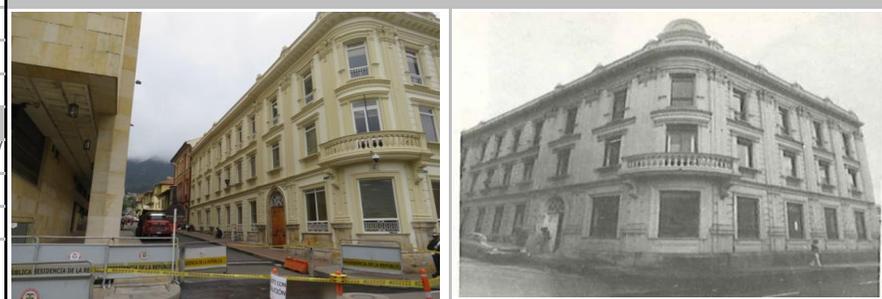
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G3
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106023002	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	1933	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	Alberto Manrique Martín	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Departamento Administrativo de la Presiden			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8999990830			No documentado		
13.4. Dirección	CL 7 6 54			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571) 5629300 - 3822800			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de 3 pisos y altillo, paramentado en un predio esquinero rectangular, sus dimensiones son: frente de 17.81 m y fondo de 32.60 m, logrando una proporción de 1 a 1.83 veces aproximadamente, con frentes sobre la CL 8, KR 7 y la Plaza de Ayacucho. Se emplaza mediante un volumen con patio central y esquina redondeada. Se ingresa por la CL 8, a través de un vano en arco de medio punto con una bella puerta de madera rematada en forjado de hierro. El vestíbulo conecta al sur con las escaleras principales, y al oriente con el patio central, que a su vez distribuye a las diferentes dependencias de oficinas y servicios mediante una galería perimetral. Al oriente, unas escaleras alternas llevan al altillo, donde se ubican otras oficinas y servicios. Las fachadas cuentan con 3 niveles separados por cornisas y divididos por pilastras que reposan sobre un zócalo de piedra. Cada nivel consta de vanos rectangulares alineados, cuya decoración se enriquece conforme va ascendiendo: el nivel 1 consta de sencillos marcos con alfajía de piedra; el 2 cuenta con un marco más elaborado de cornisas y una balaustrada inferior; en el nivel 3 los vanos son delimitados por pilastras y una cornisa de mayor detalle, cuentan además con una baranda metálica a ras de muros. En el nivel 2, la esquina curva posee un balcón curvo sobre ménsulas y con balaustrada. El conjunto posee dilataciones en parte de los muros, remata con una gran cornisa dentada sobre ménsulas y un ático con pequeñas pilastras y pináculos. La esquina además posee un frontón curvo decorado con un relieve de concha marina. Sus acabados son de piedra, revoque y pintura en muros, y carpintería metálica.

Fuente:	No documentado
17. RESEÑA HISTÓRICA	
Inmueble procedente del periodo republicano, construido en 1933. Diseñado por el Arq. Alberto Manrique Martín. Destinado para uso comercial, allí funcionó el Hotel Imperial y el Hotel Majestic, reconocidos por hospedar diplomáticos y altos funcionarios internacionales. Actualmente tiene uso institucional de oficinas. Es propiedad del Departamento Administrativo de la Presidencia de la República. En las fotografías aéreas de 1936, 1952 y 1976, se observa que la ocupación del predio no tuvo modificaciones, conservándose un volumen con patio central. En marzo de 2001, el Ministerio de Cultura realiza una propuesta de adecuación arquitectónica del inmueble, como iniciativa de su Programa de Infraestructura Cultural La Casa Grande, en la cual se modifica la distribución interna original para darle uso de oficinas. Al comparar la planimetría de esa propuesta con la planimetría realizada por Jorge Caballero, se evidencian cambios en la forma de las escaleras principales, ubicadas en el vestíbulo de acceso, así mismo, se añadió unas escaleras y servicios en el costado oriental. Tras la remodelación, se añadió un cuarto nivel en la esquina posterior oriental, el cual conforma una planta en L de oficinas y servicios. Se retiró su cubierta original en teja de barro y se reemplazó por teja termo acústica. Es probable que se haya retirado la carpintería original de la fachada. A pesar de esta transformación, el inmueble conserva su estructura espacial y fachadas originales.	

15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106023002	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106023002	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble del periodo de republicano de la primera mitad del siglo XX, destinado para uso comercial como Hotel Imperial y el Hotel Majestic, reconocidos por hospedar diplomáticos y altos funcionarios internacionales. A pesar de la transformación de la manzana en la década de los 80, conserva su volumen original de patio central y su lenguaje arquitectónico de la época. Se localiza en el barrio Centro Administrativo, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, en sus fachadas se identifican elementos característicos del periodo republicano, como son su zócalo de piedra, molduras, marcos, pilastras, cornisas dentadas, ménsulas, balcones, balaustradas, y dilataciones en el pañete de muros entre otros. En la manzana es el inmueble que cuenta con un mayor detalle en su ornamentación, su esquina redondeada igualmente enriquece la imagen urbana del sector.

Valor simbólico: El inmueble hace parte de una importante transformación a nivel urbano, debido a que contribuyó al cambio de uso del sector, pasando de ser comercial y residencial, a institucional. Es una construcción muestra del trabajo del arquitecto colombiano Alberto Manrique Martín.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106023002	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 8



18,2 ORIENTE

CARRERA 6



18,3 SUR

CALLE 7



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7


23. OBSERVACIONES:

N.A.